

第3日

【小倉競輪場】 電投番号 [81#]

★ ミッドナイト競輪 ★

2024/3/13

■ ■ 1 R ■ ■ 出走表 (本命率50%)

<展望> 『精彩欠く「加藤舞」が軸』

何時もならもっとアグレッシブに攻めて伸びて来るのに、体調なのか連日前に付いて行けてない①(加藤舞)、正直不安しかないが、1番車と言う事は点数最上位なので、これ迄やって来た前々を心掛けるものと信じて。もっと元気に攻めるイメージがある②(加藤恵)は何となく目立ってないが、同姓の(舞)よりは上の動き。初日は内を伸びて3着キープしたのに、2日目は強力メンバー相手にホーム前から仕掛け7着してしまった④(橋本)は考えて走る事で。③(池上)は地元なのでもっと目立つかと思ったらこゝ迄良くないとは、それでも能力は高いので、修正したのであれば頭から狙い。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 加藤 舞 脚には余裕あったのに怖くて踏めなかった。自在です。
- 2 加藤 恵 悪くないと思うが、反応が遅かった。何でもやる。
- × 3 池上あかり 最後は外を行けば良かった。自在です。
- △ 4 橋本佳耶 決勝に乗れず残念。あれしかなかった。何でも。
- 5 向井 円 最終日も流れ見て、一つでも上の着を狙います。
- 6 鈴木咲香 久し振りのミッドナイトで体がきついです。前々。
- 7 福田礼佳 2コーナーで迷ってしまった。コメントは前々。

<展開予想>

←【2】 1 【3】 5 6 【4】 7

<穴を探る> 地元(池上)気合で勝利する。3-1 3-2

2車単 1=2 1-4 1-3

3連単 1=2-3 4

■■ 2 R ■■ 出走表 (本命率 35%)

<展望> 『高得点「宇佐見」不振で大波乱』

予選の①(宇佐見)は立花昌也を援護し過ぎて敗退したものと同情したが、2日目に荒川仁の番手を守り切れず力なく後退したのが今回の調子なのかも、目標不在に成ったことは良い意味で開き直り、自力を出すか前々から捌くで人気を集めるが疑って掛かるべし。悪くない④(大崎)が追走。この若さに機動力があればもっと活躍しても良さそうなのは③(藤井)、大ベテラン⑤(小西)に任されたなら捲りでなく逃げる条件で。1週間前とは別人に成ってるのは小倉に強い⑦(宮本)、こゝも逃げか捲りの自力は頭からの狙い。②(川島)が番手だけど、穴と言うより狙い度いのは、連日の動きで⑥(吉成)の1・2着。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 宇佐見優介 連日人気を裏切り済みません。任されたので自在。
- 2 川島 勝 吉成は一人でやると言う事なので、龍一(宮本)。
- ▲ 3 藤井稜也 単騎で何も出来なかった。小西さんと決める自力。
- 4 大崎智久 不完全燃焼なので最終日こそは。宇佐見に任せる。
- 5 小西芳樹 倉田は頑張ってくれたので。中近で藤井稜。
- × 6 吉成晃一 連日自分のレースはやれてるので調子良い。決めず一人。
- 7 宮本龍一 前回走って掴んだものがあつたんですよ。自力・自在。

<展開予想>

←【7】 2 6 【1】 4 【3】 5

<穴を探る> 九州トリオが狙い。2=7 2=6

2車単 1=4 1=3 1-6

3連単 1-4=3 6

■■ 3 R ■■ 出走表 (本命率 65%)

<展望> 『着実に良化してる「田上」が力で制す』

予選の走りは7着しても合格点だった③(田上)、2日目は鐘過ぎから仕掛け、清水邦章に抜かれはしたが、やっとチャレンジから2班そしてS級迄駆け登った時の脚に戻りつゝあり、こゝは一応自力とコメントしてる②(中釜)⑦(高鍋)は居るが、落ち着いて仕掛ける限り負けないのでは。後は予選でも連携してる①(隅)、調子今イチなので抜く事より離れない事に集中する。2日目は何度も仕掛けてはいたが1車も出なかった(中釜)は信じられないくらい弱い、セッティングを修正すれば良く成らないとも限らないので。④(堂村)が再度連携。九州は(高鍋)に⑤(足達)⑥(重)と思われるが、顔見せ参考。

<出場予定選手コメント>

- 1 隅 直幸 高山は頑張ってくれたのに仕事出来ずでは。予選同様、田上。
- △ 2 中釜健次 脚もだけど、気持が弱い。気合入れての自力。
- ◎ 3 田上晃也 清水さんと決まったのは良かったが、まだまだです。自力。
- × 4 堂村知哉 中釜に任せたが、何とかリカバリー出来た。再度、中釜。
- 5 足達重満 (補充)
- 6 重 一徳 このメンバーなら九州でまとまります。
- 7 高鍋邦彰 修正して、九州の先頭で頑張ります。自力。

<展開予想>

←【3】 1 【2】 4 【7】 5 6

<穴を探る> 近畿コンビは2日目のやり直し。2=4

2車単 3=1 3-2 3-4

3連単 3-1-2 4 5

■ ■ 4 R ■ ■ 出走表 (本命率 70%)

<展望>『気合入ってる「滝本」最終日こそは』

2日目の①(滝本)は予選の事もあり、何が何でも逃げた渋谷海を強引に叩き切ったのに頼みの井上雄三は離れ、やっつけた筈の渋谷が後に居たとは、それで4着迄沈んだが気持は切らしてないし、③(高山)と⑦(倉田)との3分戦ならば、もっと落ち着いて仕掛ける限り負ける事は無い楽しみなルーキー。付いては行ける②(佐山)の逆転が抑え。予選より2日目は良かった(高山)の自力には大先輩⑤(武智)だが、困ったのは⑥(平)で補充で来る④(渡邊)が(倉田)に行くかどうかで位置は決めるなら、こゝも顔見せ参考。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 滝本幸正 このまゝでは終われない。佐山さんと決める自力。
- 2 佐山俊樹 吉田さんが強かった。滝本君の番手です。
- △ 3 高山雄丞 初日より良かったので徐々に上げて行く。自力。
- 4 渡邊 満 (補充)
- 5 武智尚之 上った処を粘られたんですよ。初日に任せた雄丞(高山)。
- × 6 平 総一 満(渡邊)はどうするのかな。僕は決めずにします。
- 7 倉田紘希 出す気は無かったのに、それでも諦めなかった。単騎でも自力。

<展開予想>

←【1】 2 6【3】 5【7】 4

<穴を探る> 復調(高山)が穴を出す。3-1

2車単 1=2 1-3 1-6
3連単 1-2-3 4 6

■ ■ 5 R ■ ■ 出走表 (本命率 60%)

<展望>『走る以上は不振でも「伊藤」が本命』

準決勝の①(伊藤成)は小田倉勇二の逃げなら何処からでも捲れると思ったのか、鐘で行かず鐘4でも待った事で會澤龍に内を掬われるチョンボ、それでタイミングが狂い、後を固めてた西村豊・③(田中秀)の中部以上に本命人気を裏切ったもの、1番車で④(金山)と(田中)に任された事で、捲りでなく逃げを考えているのでは、その時はズブズブのケースも。連日、印象に残る逃げで目立ってる⑤(夏目)は、⑥(小谷田)と2車でも先行する事に迷いは無い。連日の動きは成績以上の②(吉田元)は予選でも連携してた⑦(井上)を連れての捲りは本命とは同等の狙い。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 伊藤成紀 初手の並びが想定外で内を来られたのも。自力で頑張る。
- △ 2 吉田元輝 作戦通り並走に成ったが頑張った。こゝも自力・自在。
- 3 田中秀治 何度もバック踏んで一杯に成った。近畿の後。
- 4 金山栄治 前2人が強かった。3着なら上出来。成紀(伊藤)。
- × 5 夏目新吾 隼(上田)が決勝なら良かった。自力。
- 6 小谷田公則 龍(會澤)の動きに付いて行けなかった。夏目君。
- 7 井上雄三 滝本は合わされたと思って追わなかった。予選同様、元輝(吉田)。

<展開予想>

←【1】 4 3【2】 7【5】 6

<穴を探る> (夏目)の逃げが狙い。5-1 5-6

2車単 1=4 1-2 1-5
3連単 1=4-2 3

■■ 6 R ■■ 出走表 (本命率 50%)

<展望>『やらかした「河崎」反省の先行勝負』

予選は2周逃げて調子の良さをアピールした①(河崎)、大事な準決勝は夏目新吾を出して3番手で粘る大冒険、結果は照井拓成は斬ってくれず、それで競り負ける屈辱、これも勉強と思っただなら、もっと練習してS級それも上位に到達する迄は逃げに徹す事か、こゝは⑤(山口)④(安谷屋)を連れて同期③(荒川)と真っ向勝負。121期在所時は(河崎)の上を行ってた(荒川)、立ち場は逆転してるが、自転車経験でリードして居り、(河崎)にだけは逃げた時は特選シードの②(西村)が恵まれるし、初日の落車は影響無かった⑦(近藤)が同期2人の争いを捲ってるケースも。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 河崎正晴 作戦で粘ろうと思ってたが、全てに力不足。自力。
- × 2 西村 豊 成紀(伊藤)に任せての事なので。初めての荒川君。
- 3 荒川 仁 初日の分迄力出し切れた。僕は一人でも自力です。
- △ 4 安谷屋将志 前に任せた事なので。こゝは九州で3番手。
- 5 山口龍也 展開は仕方ない。安谷屋さんと話して河崎君。
- 6 清水邦章 田上が全部やってくれた。人気に応え良かった。近藤雄。
- 7 近藤雄太 行くだけは行ったので。落車は大丈夫。自力。

<展開予想>

←【1】54【3】2【7】6

<穴を探る> (荒川)(西村)の即席ライン。2=3

2車単 1=5 1-4 5-4
3連単 1=5-24

■■ 7 R ■■ 出走表 (本命率 75%)

<展望>『反省しきりの「松本憲」汚名返上の自力戦』

準決勝の①(松本)はどうしてスタートを決めなかったのか、7番車の立花昌也に決められ、それで仕掛けるに仕掛けられず人気を裏切ったのは反省、熊本競輪が再開したらスタート練習を取り入れる事か、再び③(是永)に任されて⑥(長野)迄なら前を取り、逃げを第一に④(小田倉)か⑤(渋谷)が強引に来たら出して、準決の反省もあり、巻き返しは当然早く成る。その時は(是永)の逆転は五分。準決勝の逃げは凄く良かった(小田倉)に任せたのは差脚切れる②(原田)。やっと良かった頃の調子に戻った(渋谷)も⑦(星島)を連れて必ず見せ場は作る。

<出場予定選手コメント>

- ◎ 1 松本憲斗 自分を信じて鐘3で仕掛けるべきでした。自力。
- × 2 原田泰志 照井にはワテンポ早く仕掛けて欲しかった。小田倉さん。
- 3 是永幸寛 憲斗(松本)は鐘過ぎでしたね。再度、後に成りました。
- △ 4 小田倉勇二 予選より良かった。荒木さんが1着なら良かった。自力。
- 5 渋谷 海 逃げる積もりだったので番手に入れたんでしょう。自力。
- 6 長野和弘 龍一(宮本)の頑張りで1着取れた。是永に任せる。
- 7 星島 太 渋谷が頑張ってくれた。再度ですね、任せる。

<展開予想>

←【1】36【4】2【5】7

<穴を探る> 関東コンビで独占。 4=2

2車単 1=3 1-4 1-2
3連単 1-3-256

■ ■ 8 R ■ ■ 出走表 (本命率 85%)

<展望> 『完調「久米」人気に応える3連勝』

初日の1周駆けも素晴らしかった①(久米)、2日目は鐘過ぎからガールズケイリンにしては珍しく、動ける選手がどんどん仕掛けたのに遅れる事はなく、③(吉岡)を追い掛け、番手捲りで2日連続して後続を引き離してるのはGPレーサーの実力、こゝも冷静に展開を見極めて圧倒的パワーで完全優勝。連日の走りに脚力はこれがデビューして10ヶ月の選手とは思えない②

(竹野)、間違いなく天下を取れる器、縦脚だけでなく勝負根性は楽しみ、打倒(久米)の一番手。しっかり動けてる③(吉岡)は力で2強に挑むが。調子の良さは光ってる⑦(中西)は3着には入れたい。

<出場予定選手コメント>

- ◎1 久米 詩 速い展開に対応は出来てるが、修正して3連勝決めます。自力基本。
- 2 竹野百香 疲れが除けて初日より良かった。久米さんに負けない自力。
- △3 吉岡詩織 もっと踏んでれば、もう少し粘れたかも。自力・自在。
- 4 畠山ひすい かゝり切れなかった、気持ですかね。自力です。
- 5 岩崎ゆみこ 3着で決勝に乗れて良かったが、今一つですね。流れ見て。
- 6 佐伯智恵 久米さんに離れたが3着に入れたので。取れた位置から。
- ×7 中西叶美 竹野さんの後が取れたのでしっかり付いて行った。流れ見て。

<展開予想>

←【2】 7 【1】 6 【3】 【4】 【5】

<穴を探る> 今回の(久米)は連対外す事は無さそう。

2車単 1-2 1-3 1-7
3連単 1-2-37

■ ■ 9 R ■ ■ 出走表 (本命率 80%)

<展望> 『北日本トリオで独占濃厚』

チャレンジで4回しか優勝してないとはとても思えない今回の⑦(立花)、冬期移動を前橋に決めたのが大正解で、Sワンそれもトップクラスの小林泰正(113期)・佐々木悠葵(115期)と一緒に練習するだけでなく、アドバイス貰った事で眠ってた素質が開花、恵まれた事に先行は1車であれば1・2班戦初Vは逃げ切り3連発で決める。②(照井)は青森と岩手は同支部でもあり(立花)に任せたのは自然、④(上田)に競られるが、そこはS級上位でもまれてるので負ける事は無いし、逆転の方が人気なのかも。小倉を走れば5割増しの⑤(會澤)が3番手で、③(伊豆田)迄固めた4人の結束は岩より強固。

<出場予定選手コメント>

- 1 那須久幸 何とか気合で3着に入れた。決勝は一人でやる。
- 2 照井拓成 ③番が粘ったでしょう、引く気は無かった。同支部立花は初。
- ×3 伊豆田浩人 立花は初めて付いたが強い。北に世話に成ったので4番手。
- 4 上田 隼 夏目さんには頭が上がらないですよ。立花に直付けします。
- △5 會澤 龍 小倉バンクとの相性ですね。こゝは考える事は無い、照井の後。
- 6 荒木伸哉 小田倉君のお蔭で決勝に乗れた。5番手とは言えないので、自分で。
- ◎7 立花昌也 前が取れたのが勝因、小倉は本当に走り易い。先行します。

<展開予想>

【7】(24) 53 6 1

<穴を探る> 先行1車(立花)は連対外さない。

2車単 7=2 7-5 2-5
3連単 7=2-5